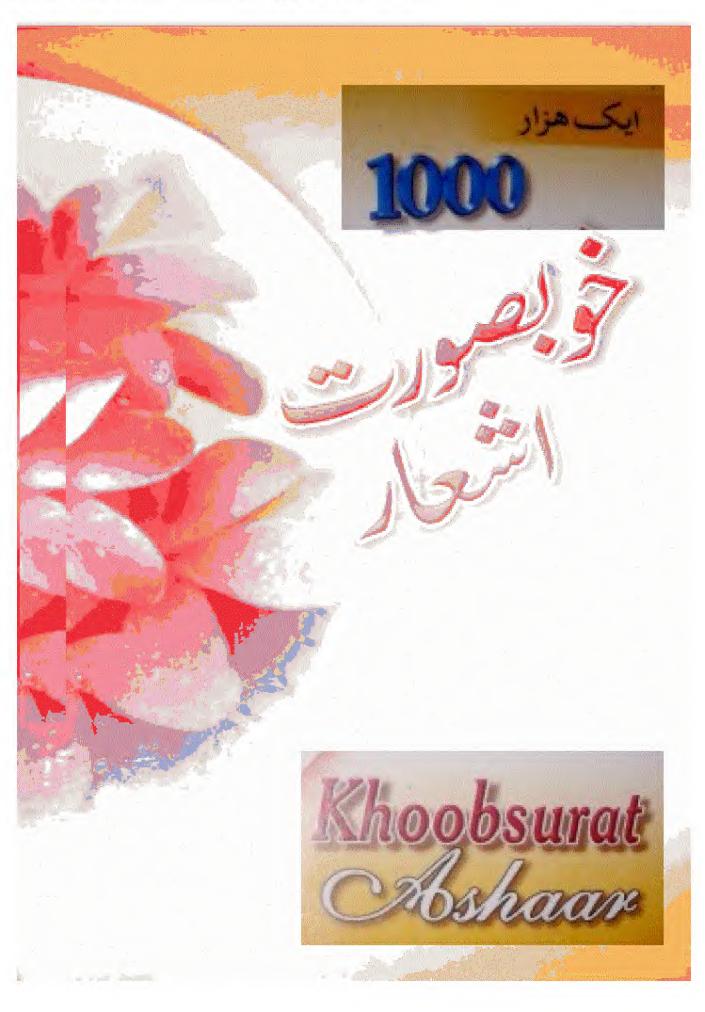
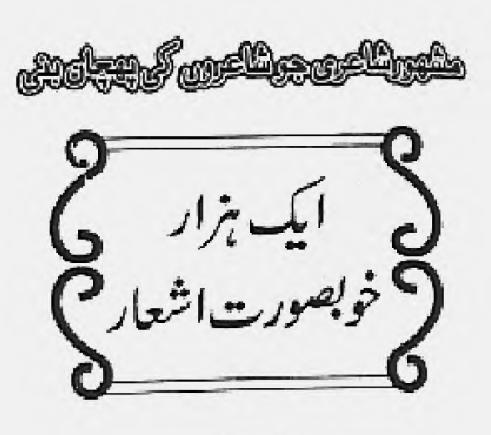
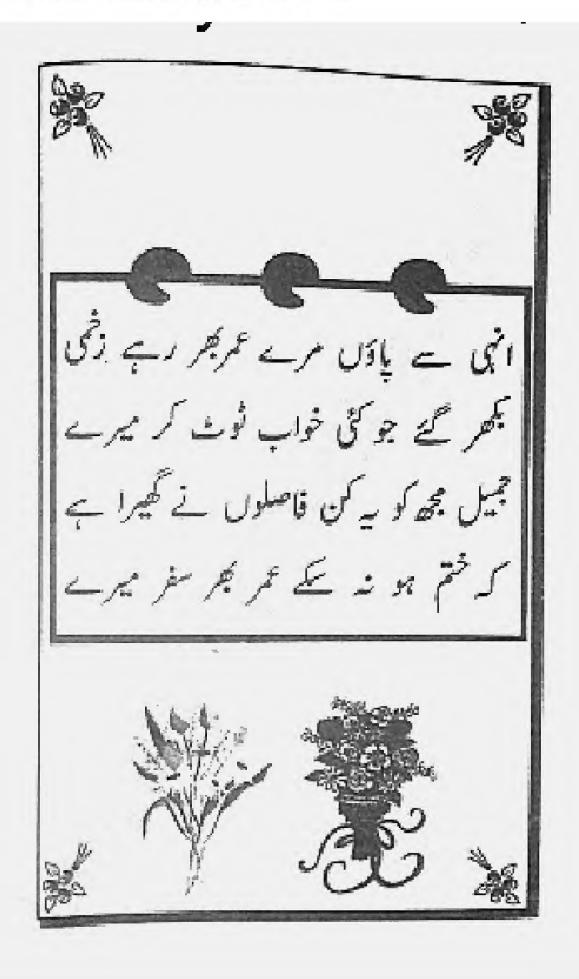
www.iqbalkalmati.blogspot.com





اسراری اسراری منوانه منوانه عنهان بهملی کیشنه بسینهٔ فورمله بخلی پیازه عنهان بهملی کیشنه بسینهٔ فورمله بخلی پیاده

		والنامحقوظ	هِ ق بِينَ الر	جلة
ن پېلى كيشنز	اربام"عثما	ع مطبوعات كا در فر	درت اورمعيادة	- خواص
أصف	*		ناشران:	
وران	/ ******		£1.	
	-MH2		<u>آيت</u>	
j	، بيوٹر	ڈسٹرو	1	A-10
		15	, ,	
•		5.50		20
	رچيا در	ے قصہ خواتی ہاڑا 11 میں مند	رحمت ما تدکید	
Contract of the second	751:			أواله
	<i>ـــاداوچىدى</i>	جان مرور عن پور مرور عن پور در محکومیس		o á ða.
-	-راد این د گ	الأثنو آن قال رود محمض جوك		التولا



خه بصورت اشعار نانے بھر کے دکھوں کو نگالیا ول سے اں آمرے یہ کہ اک تمکیار اینا ہے كاش ايبا ہو كہ اب كے بے وفائی ميں كرون و کرے آیے یہ آیے کہ عرب کے رہ مجھے نوٹ کے جاہے گا مجھوڑ جائے گا بھے خبر تھی اے یہ ہنر بھی آتا ہے بن یہ ہو اکہ اس نے تکلف سے بات کی اور ہم نے روتے دوتے وویے بھو لئے کے خر تھی کسی اور کے کے لگ کر تیری جدائی بیس بچول کی طرح رونا تھا دن شے کہ مگمان ہے کھی وں گا تو مرجاؤل

خویصورت اشعار ڈرتا ہوں میرا شیش کل ٹوٹ نہ جائے زئدگی آتھے قائل کے حوالے کردوں بھے سے اب خون تمنا نہیں ویکھا حاتا جہاں سے مجھوڑ رہے ہو مجھے اندھرے بیر، وہیں سے راہ محبت نکل تو سکتی ہے مجمعی مجمعی تو ده اس طرح یاد آتے ہیں ہم اس کے بعد ہر ایک شے کو بھول جاتے ہیں یہت کچھ بیاؤ کے دنیا عمل بیا وہ تیری یاد کا موسم عزر عیا ہے عمیر اب تو آجا کے تی یاد کا موسم ہے ابھی

خویصورت اشعار ڈرتا ہوں میرا شیش کل ٹوٹ نہ جائے زئدگی آتھے قائل کے حوالے کردوں بھے سے اب خون تمنا نہیں ویکھا حاتا جہاں سے مجھوڑ رہے ہو مجھے اندھرے بیر، وہیں سے راہ محبت نکل تو سکتی ہے مجمعی مجمعی تو ده اس طرح یاد آتے ہیں ہم اس کے بعد ہر ایک شے کو بھول جاتے ہیں یہت کچھ بیاؤ کے دنیا عمل بیا وہ تیری یاد کا موسم عزر عیا ہے عمیر اب تو آجا کے تی یاد کا موسم ہے ابھی

خویصورت اشعار عامر وہ دلاتا ہے ہر گھڑی جھ کو بھے دکھ دے کے اس کا محرا نہ ایمی انیں ایا نیں مکتا کر اتا بھی کیا کم ہے کہ مجھ مدت حسیس خوابوں میں کھو کر جی لیا میں نے ہے۔ جس نے ماناً جدائی مرا مقدر ہے محر سے بات نہ منہ سے کہو خدا کے لئے اب تو آرام کریں سوچتی آتھیں میری رات کا آخری تارا بھی ہے جانے والا ہڑ ۔ تھچڑ رہا ہے کوئی شخص عمر بجر کے لئے بے وقت کاش کھر جائے لیے بھر کے لئے مل بی جائے گا کہیں دل کو یقین رہتا ہے وہ ای شہر کی کلیوں میں کہیں رہتا ہے

خو بصورت اشعار روز موت 拉 انفاقا ہوگیا تھا ایک ہمرائی سے پیار عمر کا دکھ لگ گیا اس سے پھی جانے کے بعد * آتکسیں دیکھ کر دل نے کیا خويصورت 14 ذرا ی بات پر کیول اس فدر خا اگر وہ میری محبت سے آشنا ذرا تو سوچ که اتنا ہی بس کیا ہوتا مجھے کتاب سمجھ کر ہی بڑھ لیا ہوتا امید اور بات کہ میں جھے سے دور ہول کیکن میں تیرے یاس بھی ہوتا بھلا تو کیا ہوتا

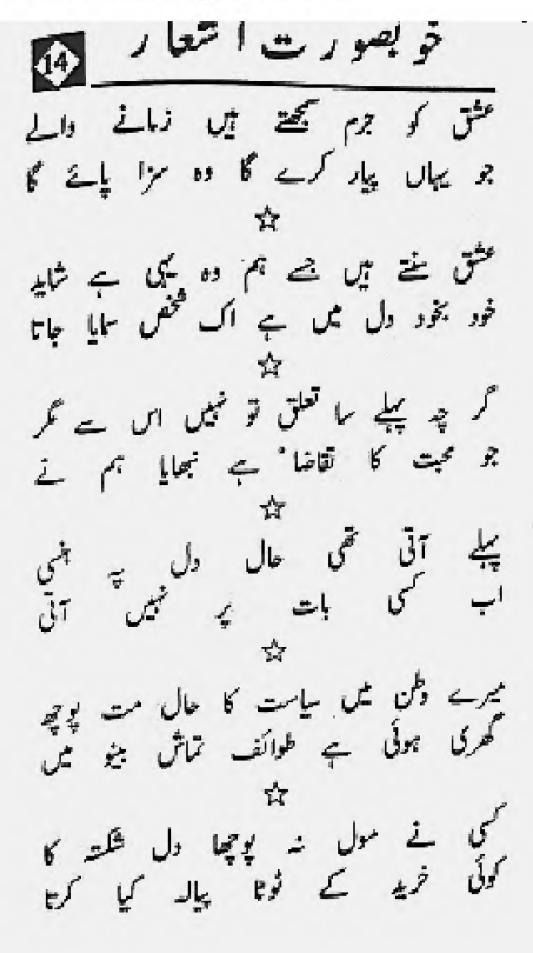
خو بصورت اشعار فراز تو نے اے مشکلوں میں ڈال دیا زیانہ صاحب ذر اور تو صرف شاعر قریب تنے تو فقط واسطہ تھا آتھوں سے جدا ہوئے ہیں تو دل میں اثر کے ہیں لوگ ہے: خوش خوش صحنے شے تم تو ملاقات کو ظفر کھے اواس اواس ہوکیا اس نے کہ ویا آئے ہیں یاد تھے سے چھڑ کر وہ لوگ بھی جن سے تعلقات مجڑنے کا غم نہ تھا كى طرح ترے نام كو ہونؤں ہے جالوں افیانے محبت کے سائے نہیں جاتے اگر چه اک زماند ہوگیاترک مراسم کو تہاری یاد اب مجھی بارہا تکلیف دیتی ہے

خو بصورت اشعار کوئی بھی یاد تکمل نہیں ہے اس کے بغیر ابیا کون ہے شامل مری ضرورت میں مجھی دیجھی تھی اس کی ایک رنگ ساجم دیا ہیں کوئی بھی اپنی محبت بھلا نہیں سکتا تہیں بھی یاد خرور آئیں سے مجھی ہم لوگ نگاہ وہ دل تیرے بارے میں متنق ہی نہ تھے میں خود سے کتنا لڑاہوں تیری محبت میں شدت کا درد اور مزا دے گیا ہمیں الل كر شا بھيونا بھي كيا دے گيا جميس

کیسی تہائیاں اس مخص نے سونی ہیں مجھے بھے سے اب کوئی مجھی تنیا ٹیس دیکھا جاتا یقین آتا نہیں اس کی ہے وہ آئی جائے گا ہے تی گان رہتا ہے تعداد کون سی حثمن ہوا تو کیا تحجے تو ناز بہت دوستوں پیر تھا جالب الگ تھلگ سے ہو کیا بات ہوگئ پیارے ملیں تو پیار کا اظہار کرگیا انکار کرگیا T ہر بار تم کو اس کا کہا ماننا ہڑے ناصر سے دوستی تو تہیں نوکری ہوئی

13	شعا ر	ت ا	يصو ر	ثو
11/2 2	یونمی فا <u>س</u> با اس گلی	ہ یہ نہ ہ	چا ہتی مشوروں	ونیا تو
		益		
Bot	Ų	ک	<u> </u>	10
یل	موسم لگ	کے بھی	-	ڇا ۾ تول رخ
جائے سکتا	لك نبين	0.	pr.	زخ محر
Bes	يل	س	2	الم أ
<u>_</u>	ية الواؤل	-	کی	**
وبوانه	ي	i	3.	33
1	رابي	2	جا۔	工「
تخما	C.	Ú	بيا سر	راستول
CL	نبيل		لہیں	اب
		众		
	1 = 1 ·			
-7 t	، لوٹ کر آ	کے ہاتھور	بمر ول _	ہے نہ ہو گ
		*		

خو بصورت اشعار مجھ اداے مری دوح شی مایا مگمان تک نہیں ہوتا کہ تو برایا جڑ ۔ تیری صورت سے کسی کی خیس ملتی صورت ہم جہاں میں تیری تقویر لئے پھرتے ہی الگ کہتے ہیں کہ تو اب بھی فقا ہے جھے سے تیری آگھول نے تو کھے اور کہا ہے جھ سے اور تو کون ہے جو جھے کو تھی ویتا ہاتھ رکھ دیتی ہیں دل پر تری یادیں اکثر تمہارے حسن سے جب ہم گریز جاہتے ہیں عاری یاد میں وحلق کہیں کوئی تصور ہم بھلا تیری جفا سے مجھی منہ پھریں کے ہم تو وہ لوگ ہیں جو بات یہ مرجاتے ہیں

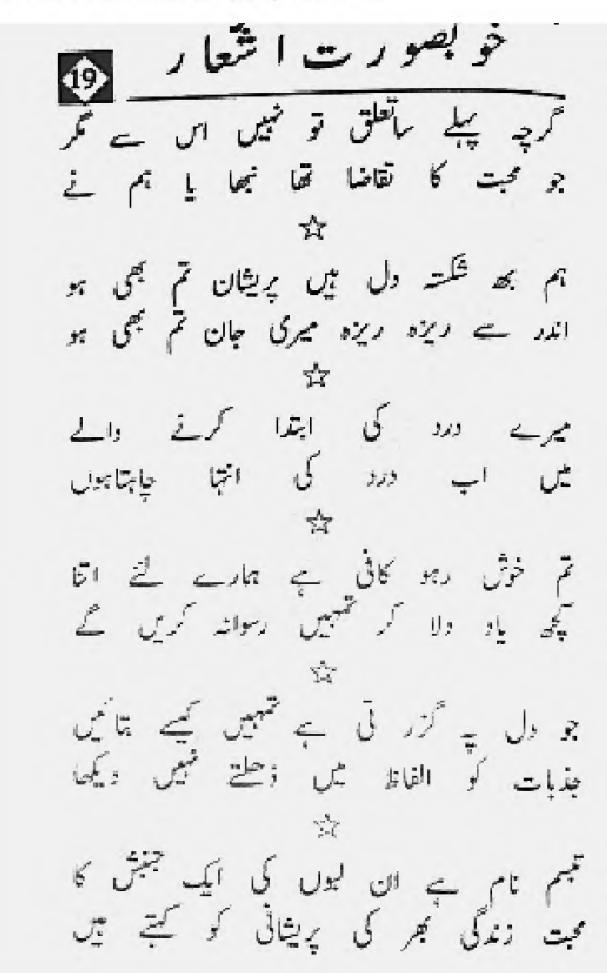


ورہے کہ عمر خفر بھی عرب کا دریا ده مرف گرہوجائے تو پیدا کہیں ساحل نہ ہو فانی تھی دل میں اب نہ ملیں کے کی ہے ہم ر کیا کریں کہ ہوگئے ناجار بی ہے ہم تھے سے مالکو میں مجھی کو کہ مجھی کھھ مل جائے سوالول سے میک ایک سوال اچھا ہے ہر جگہ جوش محبت کا نیا علم ہوا آگھ بھی آنسو جگر میں داغ دل میں تم ہوا بھگ رات اور ہے برسات کی ہو کی ينتا يطل رمامول وه ياد آريا ہے نوٹ کیا جب دل کا رشتہ اب کیوں ریزے جنتی ہوں ریزوں سے بھی مجھی کسی نے شیشہ پھر سے بنایا ہے

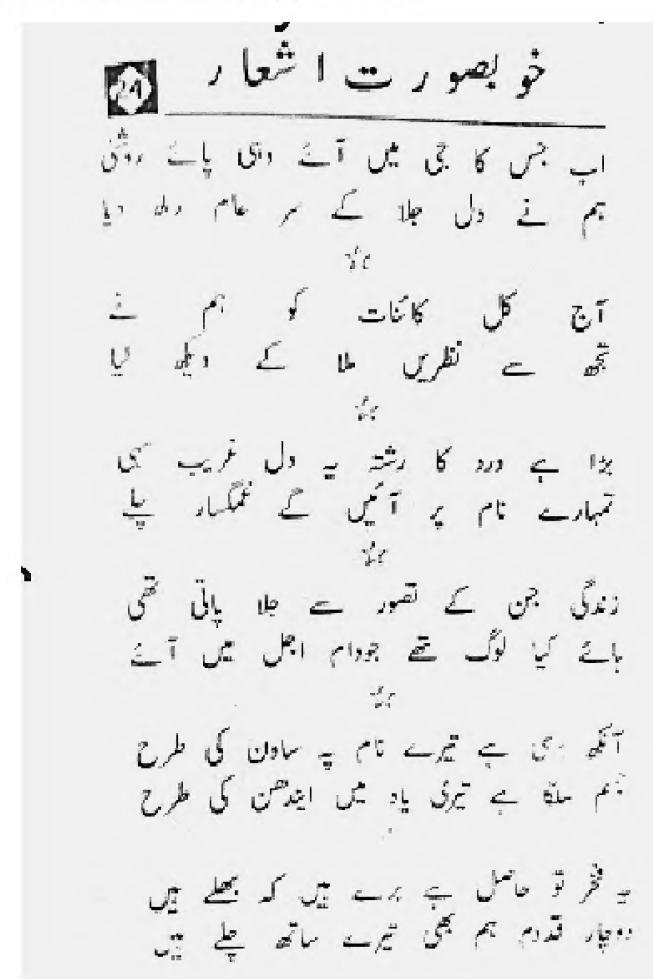
خو بصور ت اشعار اک شمع وریح کی چوکٹ یہ جلا رکھنا مايوس پيم نه جائے بال پاس وفا رکھنا آدی جان کے کھاتا ہے محبت میں فریب خود فری بی محبت کا صلہ ہو جسے رتمهارے بحد خدا جانے کیا ہوا دل کو ک سے ربط پڑھائے کا حوصلہ نہ ہوا بچھ کو خیر نہیں گر اک ساوہ لوح کو بریاد کردیا تیرے دودن کے عیاد نے ہن ایک یار میں اس کی گلی سے گزرا تھا پھر ایک عمر وہ کھڑ کی ہے جھانکتا ہی رہا ترس گئی ہیں ہے آنکھیں گلاب چرول کو مریض جم نکلتے ہیں اب مکانوں سے

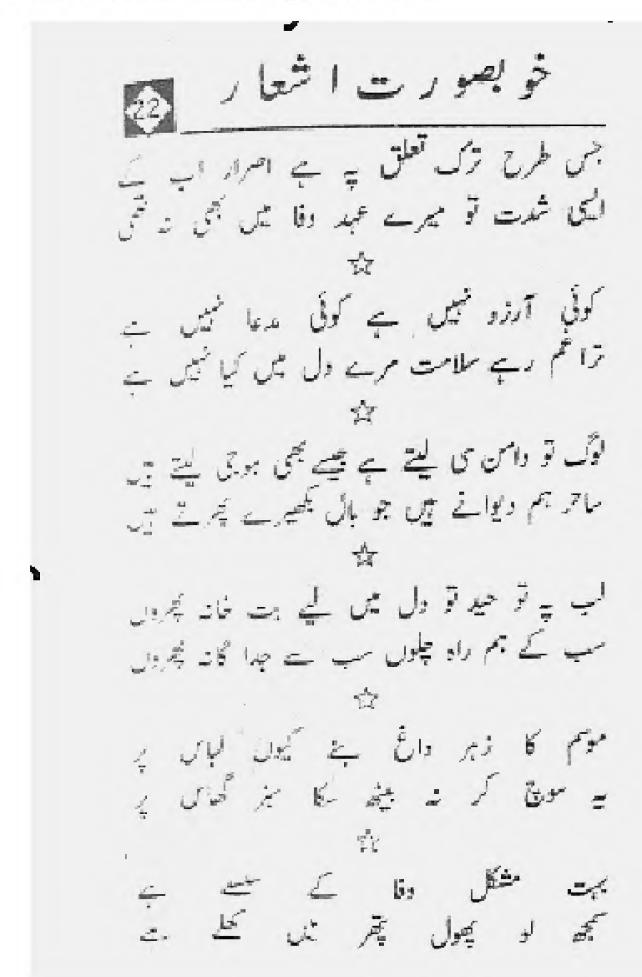
میں سوچتا ہوں اگر تو بی میری منزل ہے نو کیوں نہ آج ہی جس تیری سمت لوٹ چلون مجھے تر زندگی بجر اب تیری یادوں پر جینا ہے تھے بھی کیا بھی گزرے زمانے یاد آئیں کے وال عوج کر اے ملنا کہ جب مادگے اے اگر وہ کچھ نہ کیے گا تو کیا کہوگے اے ور آگيا تو كب آؤگ ايخ آپ بيل تم عل کما تو جدا کس طرح کرو کے اے نہ جھوٹی ہات کی ہے اور نہ جھوٹے خواب ِ دیکھے ہیں اً ہم کو بھول جائے گا تحجے ہم یاد رکھیں تھے

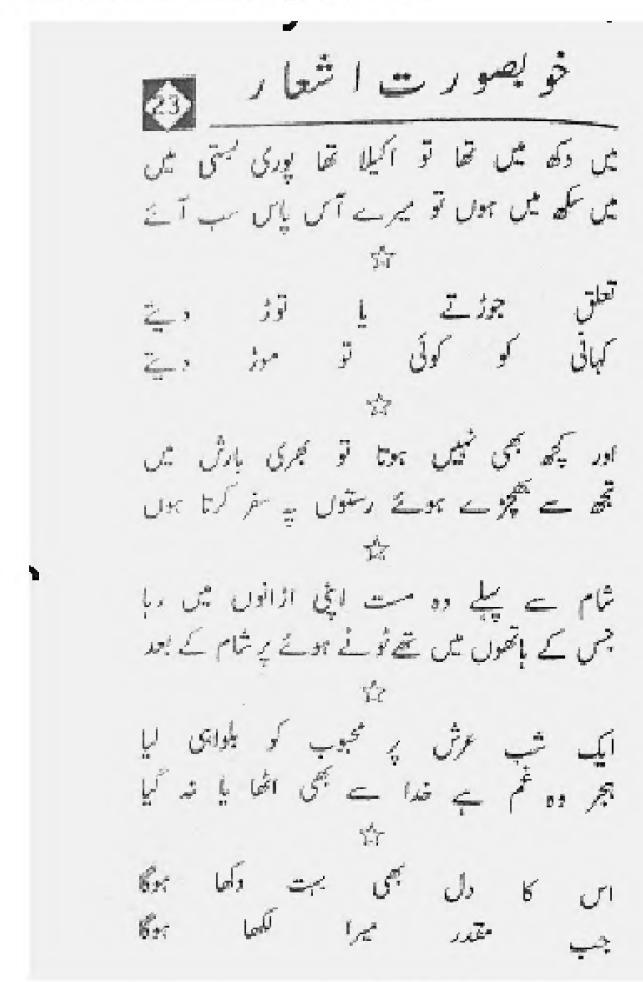
جس کو ملنا نہیں پھر اس جاؤں گردل میں غذاب جان تو ہے ہم نے تیری حابت جو تیرا حق تھا تھے اس قدر تہیں ہر دھڑ کن میں حمہیں اتارا ہر سینے میں حمہیں پکارا صدیوں تک جاہا ہے تم کو لیکن پھر بھی ہرائے ہو

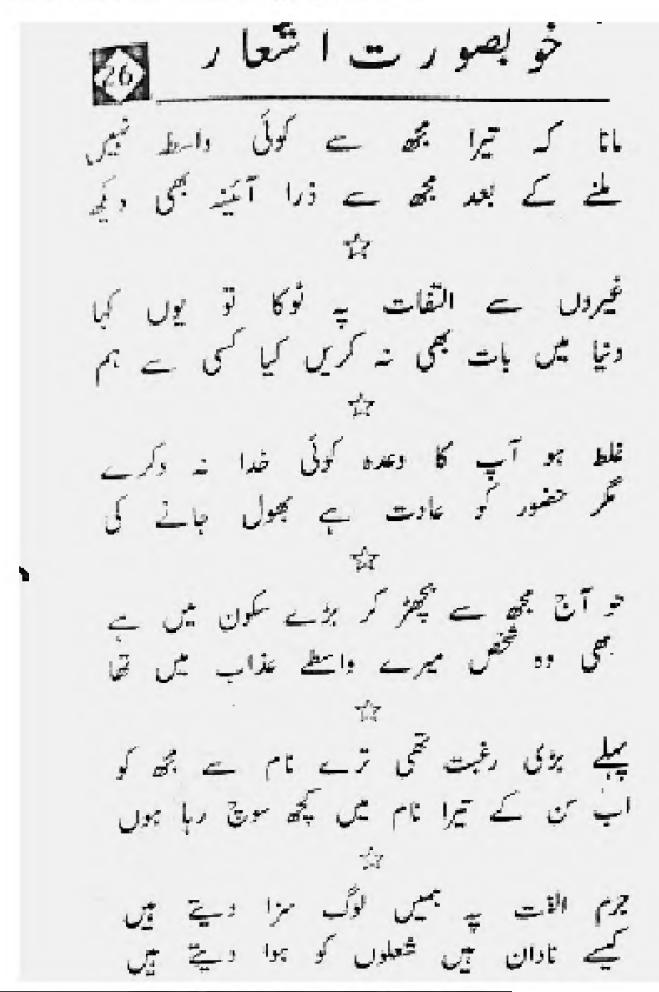


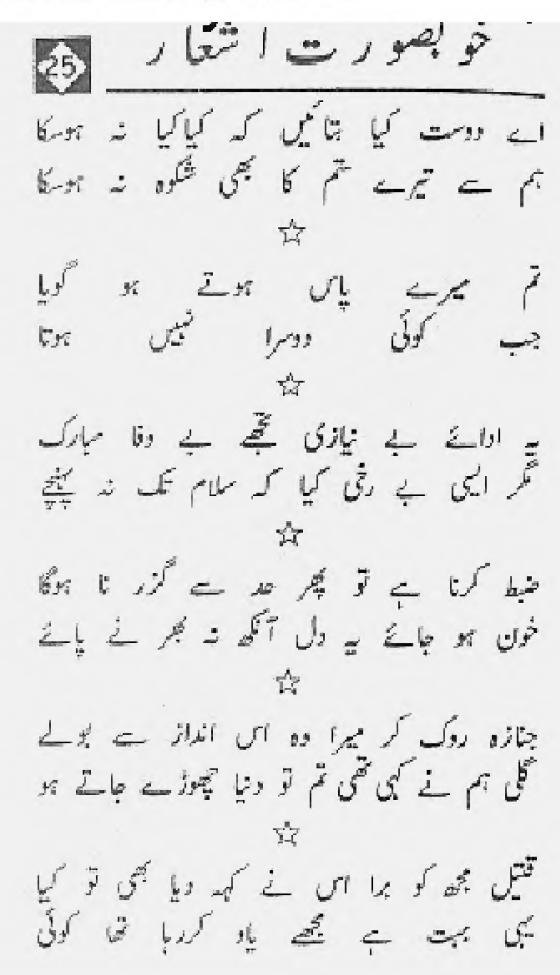
خو بصورت اشعار عم دنیا بھی غم یار میں شامل کرلو نشہ ہڑھتا ہے شرائیں جو شرابوں میں ملیں روجار ون جو جھے سے محبت جمّا گا لیتی ہوں نام آج بھی اس کا دعا کے ساتھ ہے۔ اک آگ جل رہی تھی کئی روز ہے گر اب صرف کیجے وقوال سا میرے دل میں رہ کیا بین نه پاک بات بھی ہم سے نہ کررکا کیکن دو چیرو جاند سا اچھا لگا تو تھا کل رات برتی رئیں ساون کی گھٹا بھی اور ہم بھی تیری یاد میں دل کھول کے روئے معلوم جو ہوتا ہمیں انجام محبت لیتے نہ مجھی بھول سے ہم نام محبت

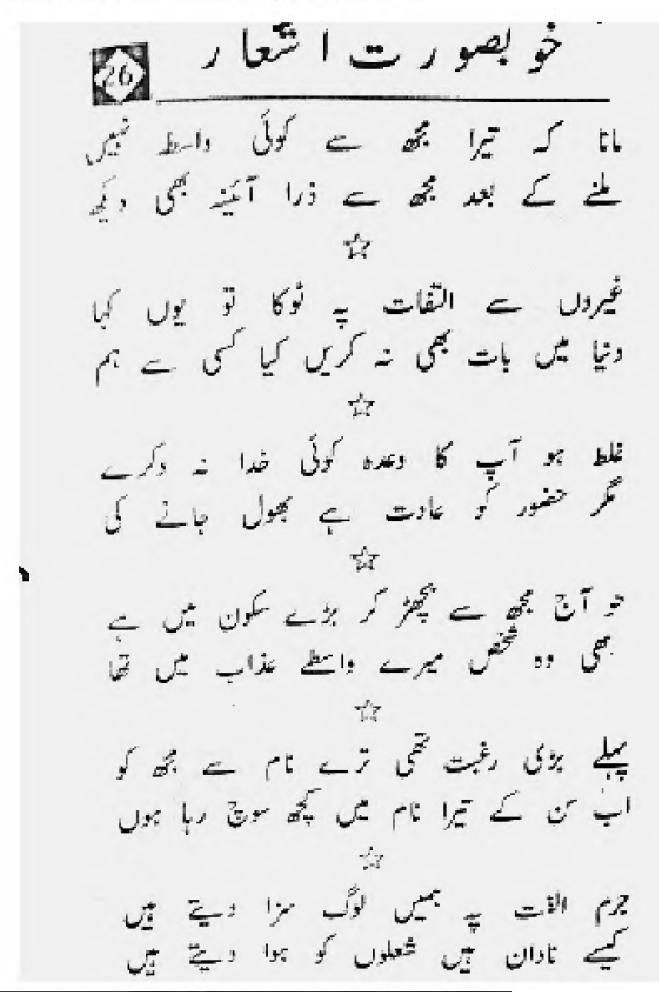


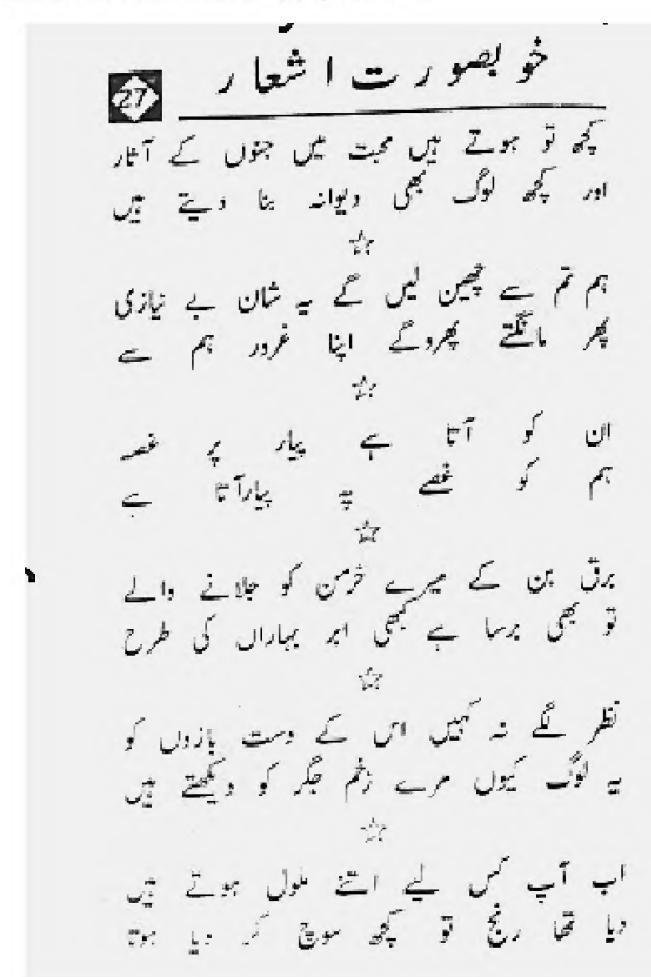






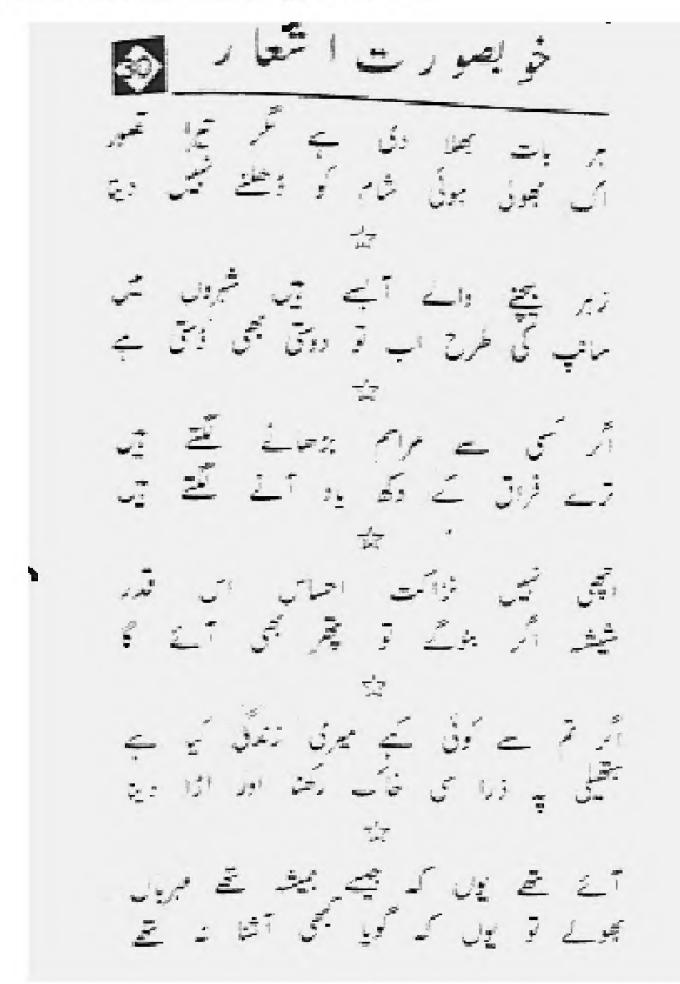






خوبصورت اشعار [28]
اس نے اچھا ہی کیا حال نہ پوچھا دل کا کیا ہے۔ کھڑک اٹھٹا تو ہے شعلہ نہ دبایا جاتا ہے۔
ہد اتا نفریب سے اتا نفر نہ اللہ تو کل بلائے تو سے بوا نہ ہو
جھوں میں سرم محبتوں میں سرم کتا جوش وخروش ہوتا ہے
ہلا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ
جائا ویسے تو شہیں نے مجھے برباد کیا ہے الزام کمی اور نے سرجانے تو اچھا
الله الله الله الله الله الله الله الله

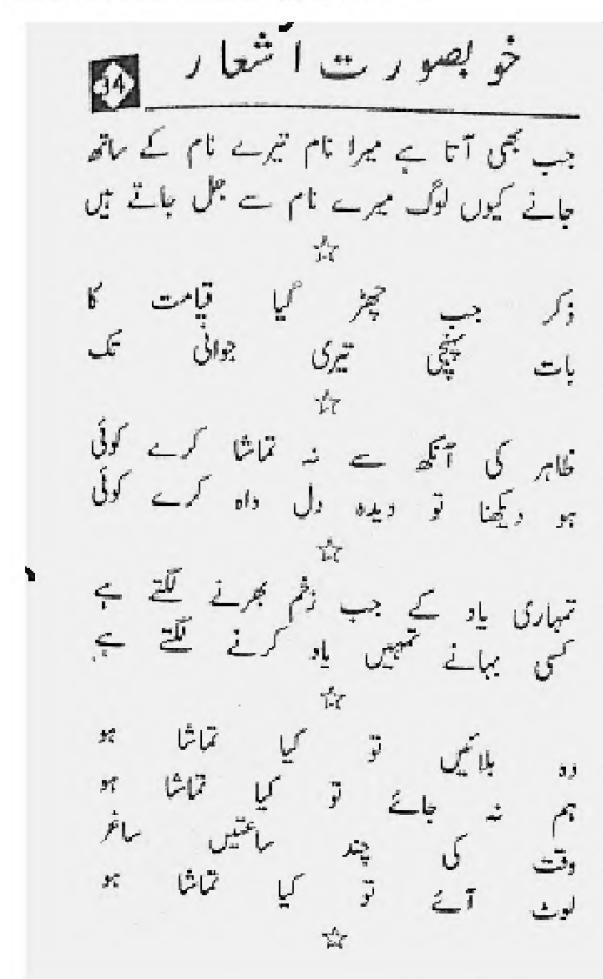
خو بصورت اشعار روج اے مجھے چھوڑ کے طوفال میں جانے والے دوست ہوتا ہے طلاحم میں سفینے کی طرح غزالاں تم تو واقف ہو کہو مجنون کے مرنے کی دیوانہ مرکبیا آخر کو دریائے یہ کیا گزری الجمي زنده جول ليكن موچها ربتا جول خلوت مي كد اب تك كس تمنا كے سيارے جي ليا جي نے یہ کہاں کی دوئی ہے کہ ہے نہیں دوست ناصح كوئى حاره ساز ہوتا كوئى تمكسار ہوتا یے ورد کم تو نہیں ہے کہ تو ہمیں نہ ملا یہ اور بات کہ ہم جھی نہ ہوسکے تیرے حقیقت کیل منی حسرت تیرے ترک محبت کی مجھے تو اب وہ سلے سے بھی برھ کر یاد آتے ہیں



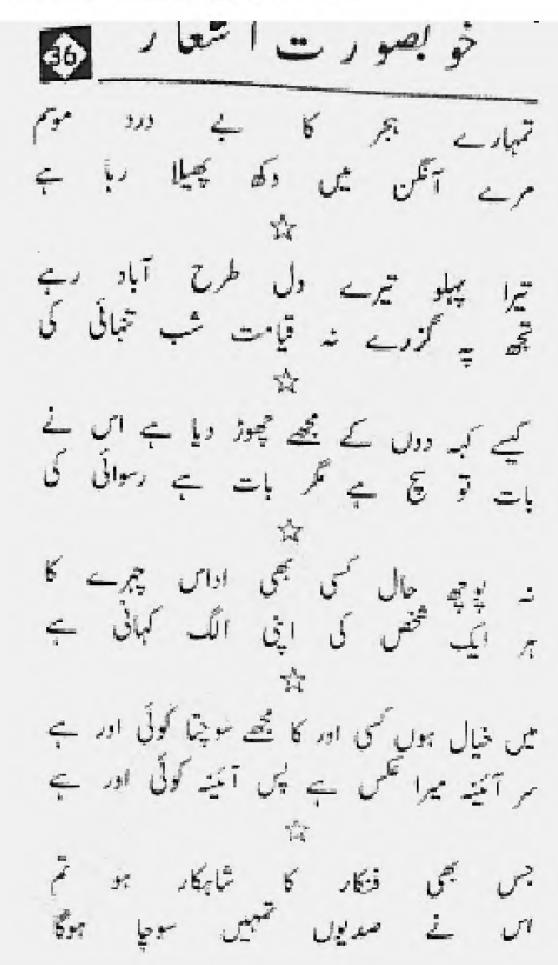
خو بصورت اشعار اب ملاقات میں وہ گری جذیات کہال اب الله رکھنے وہ محبت کا کجرے آتے ہیں آج ٹوئے ہوئے سینوں کی بہت یاد آئی آج ہے ہوئے ساون کو بہت یاد کیا میرا منہ کفن سے کھولا مجھے دکھیے کے وہ پولے یہ تیا لیاس کیوں ہے ہے کہاں کے ہیں ادادے مجھی نہ فتم کیا ہیں نے روشی کا سفر اگر جراخ بجما دل جلا لیا میں نے۔ کیا نشہ ہے میں کس عجب خمار میں ہول تو آکے جا مجمی چکا ہیں انظار ہی ہوں سوال سے ہے کہ کیسا تھا حسن کا عالم جماب ہے ہے کہ ان کا کوئی جواب نہیں

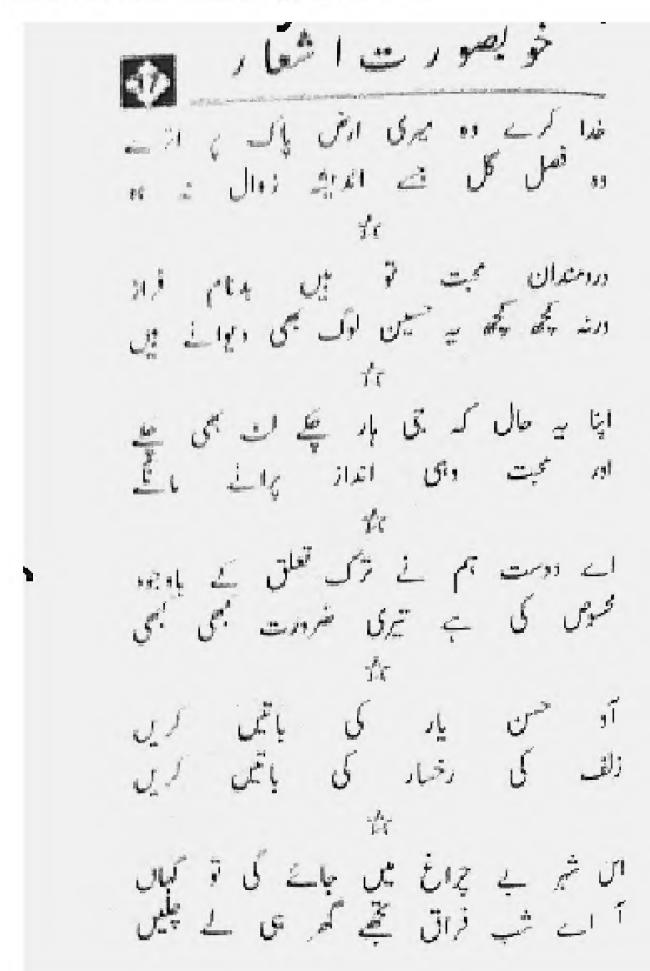
خو بصورت اشعار 🔞
ہمارے عشق میں رسوا ہوئے تم عمر ہم تو تماشا ہوسکتے ہے
Tr Comment
یونمی موسم کی ادا دیکھ کے یاد آیا ہے کسی قدر جلد بدل جاتے ہے انسان جاتاں جاتا
آیا وہ بام پر تو کچھ ایبا لگا منیر جیے فلک پہ رنگ کا بازار کھل گیا جیے
آپ کی آنگھ سے گہرا ہے مری روح کا زخم آپ کیا سوچ سکیں کے مری تنبائی کو
الله الله الله الله الله الله الله الله
اور کچھ درم نہ گزرے شب فرقت سے کہو دل بھی کم دکھتا ہے وہ یاد بھی کم آتے ہے

خو بصورت اشعار 🔞
ہمارے عشق میں رسوا ہوئے تم عمر ہم تو تماشا ہوسکتے ہے
Tr Comment
یونمی موسم کی ادا دیکھ کے یاد آیا ہے کسی قدر جلد بدل جاتے ہے انسان جاتاں جاتا
آیا وہ بام پر تو کچھ ایبا لگا منیر جیے فلک پہ رنگ کا بازار کھل گیا جیے
آپ کی آنگھ سے گہرا ہے مری روح کا زخم آپ کیا سوچ سکیں کے مری تنبائی کو
الله الله الله الله الله الله الله الله
اور کچھ درم نہ گزرے شب فرقت سے کہو دل بھی کم دکھتا ہے وہ یاد بھی کم آتے ہے



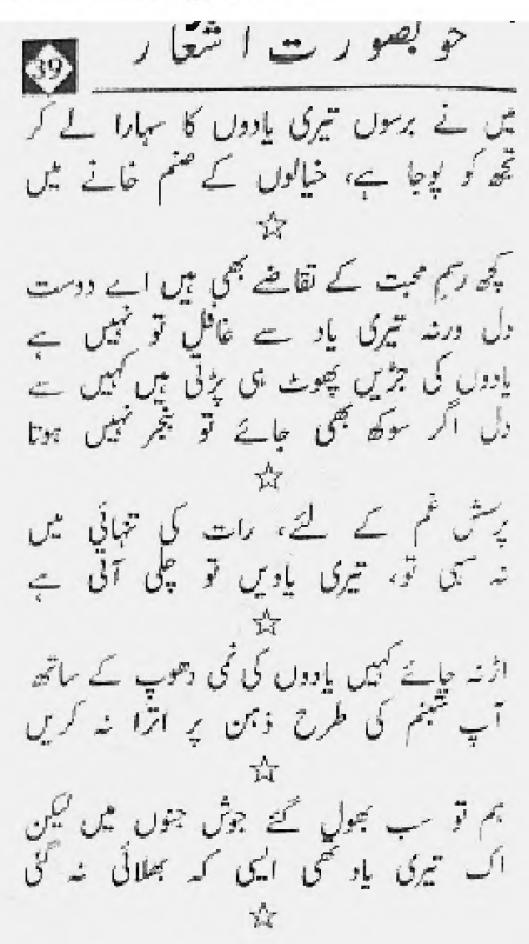
خو بصور ت اشعار دل میں اب یوں تیرے بھولے ہوئے تم آتے ہیں جسے کھوے ہوئے کھے جس صنم آتے ہیں تھام کر تو کسی زردار کے دامن کو مجھی میرے غربت سے بنسو گی مجھے معلوم نہ تھا عمر بجر کے لئے جب اس نے جدائی وے دی اس سے اب بیار کی کیا اور نشانی مانگیں یمی ہے شیوہ اہل وفا زمانے ہیں تمسی کو دل سے لگایا تمسی کو بھول گئے یہ آرزو تھی تھے گل کے رویرو کرتے گفتگو کرتے

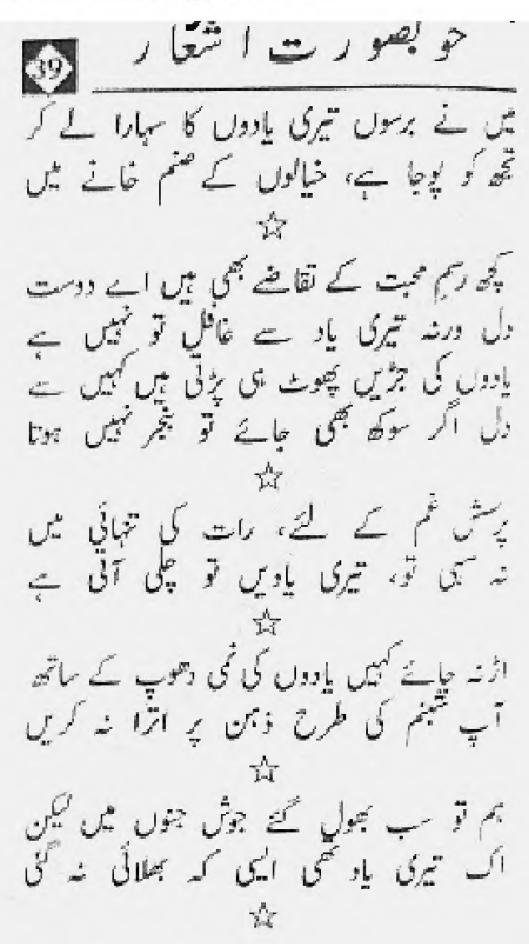


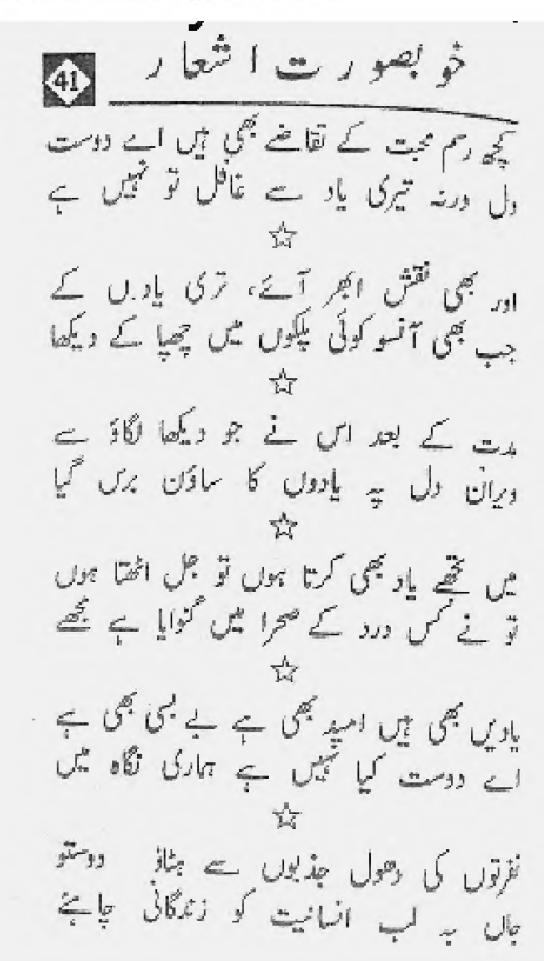


ہے وقا ہم ہیں اگر جان وقا ہوتی سی حبیں کوئی وفادار لے مچيزنا شرط عي تفرا تو يول مجيز جا سمی کو ترک تعلق کا مجھ گلہ نہ رہے اس کی ملاقات کی خواہش کرنا عمر نجر سانب کو سے سے لگا دکھنا ہے ہم نے جب بھی ترک تعلق کی شم کھائی ہے بھر ویے یاؤں تیری یاد چلی آئی ہے وہ کون سا ہے وقت کہ بھولی ہو تیری یاد وہ کون کی گفٹری ہے کہ تو رو برو مبیر یادوں کی دہلیز پہ کوئی وسٹک ہے نہ سایئے ہے سیاتا دو آتھوں کہ دیب جلائے مس کوڈ حونڈ نے آیا ہے

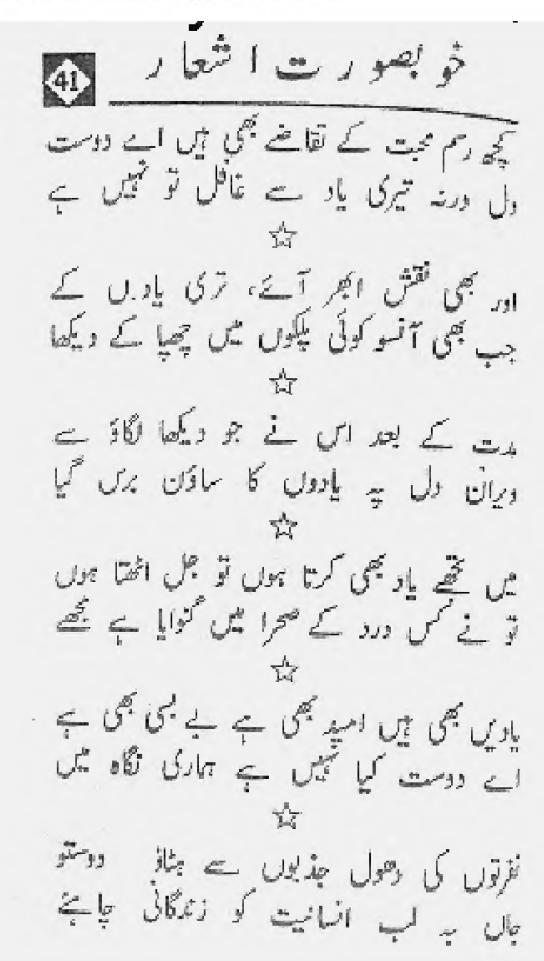
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

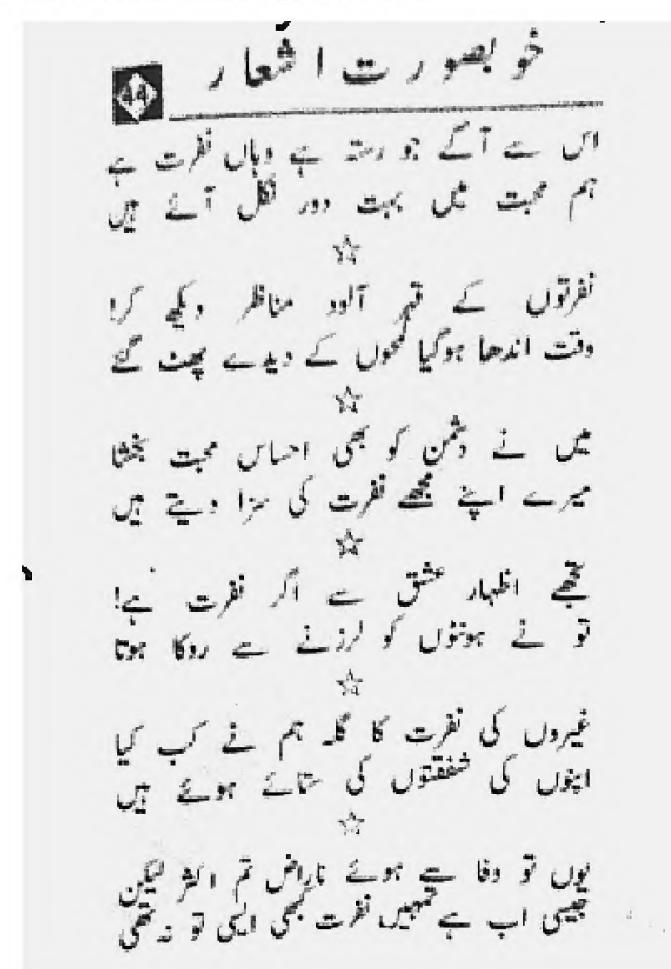


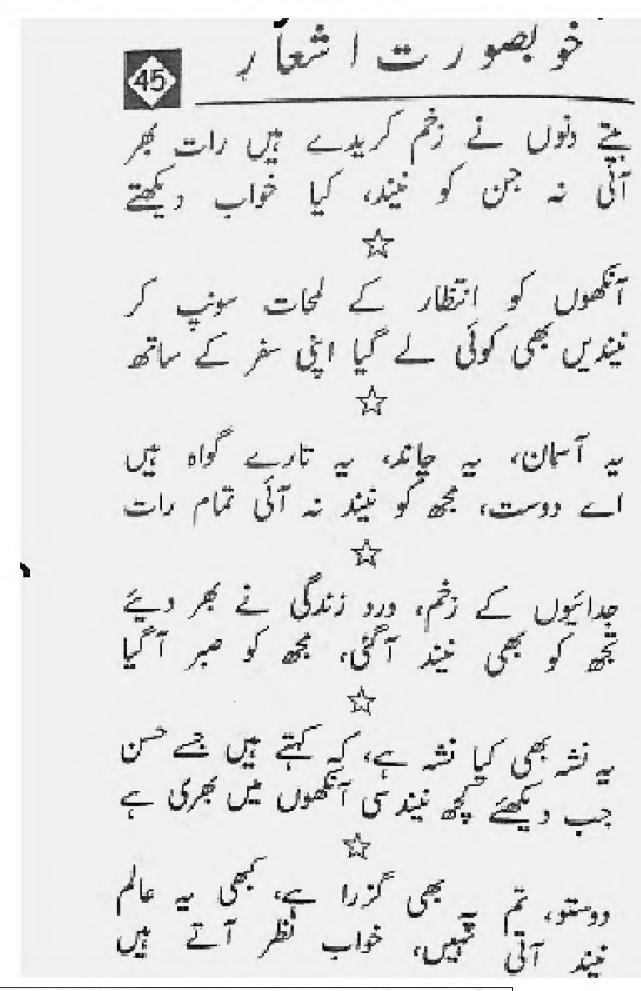


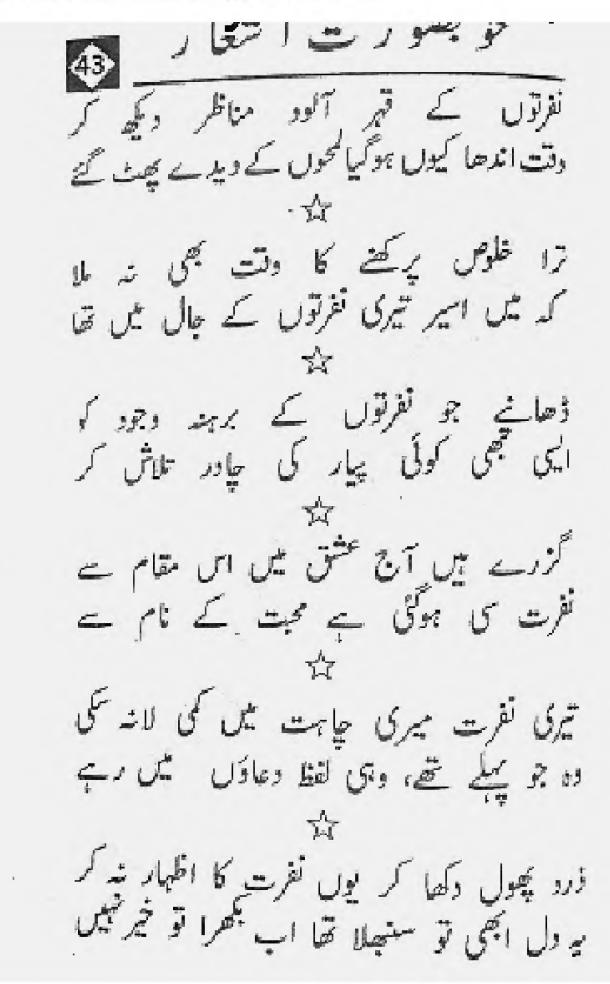


خویصورت اشعار ان کی محفلوں میں ذکر ہمارا بھی ہوتا ہے محبتوں میں نہ سہی، نفرتوں میں سک اندھرے وجوئد رہا ہوں میں زندگی کے لئے کہ نفرتوں کے چراغوں میں روشنی ہے بہت که تیری تفریت کا بیر اندازه، بصنه شوق تیول ميري حابت، مري الفت مجھے دالي كرو_ ہم کہاں پر آگئے ہیں بے خیالی میں الم نفرتوں کے رائے یہ جاہتوں کے ساتھ ساتھ وہ شخص کہ میرے نام سے نفرت تھی جس کو یں چھوڑ آیا تو، رورو کر ملکان ہوا ہے کیا کہوں یہ میری عابت ہے کہ نفرت اس کی نام لکھتا ہمی میرا، لکھ کے منا دیا

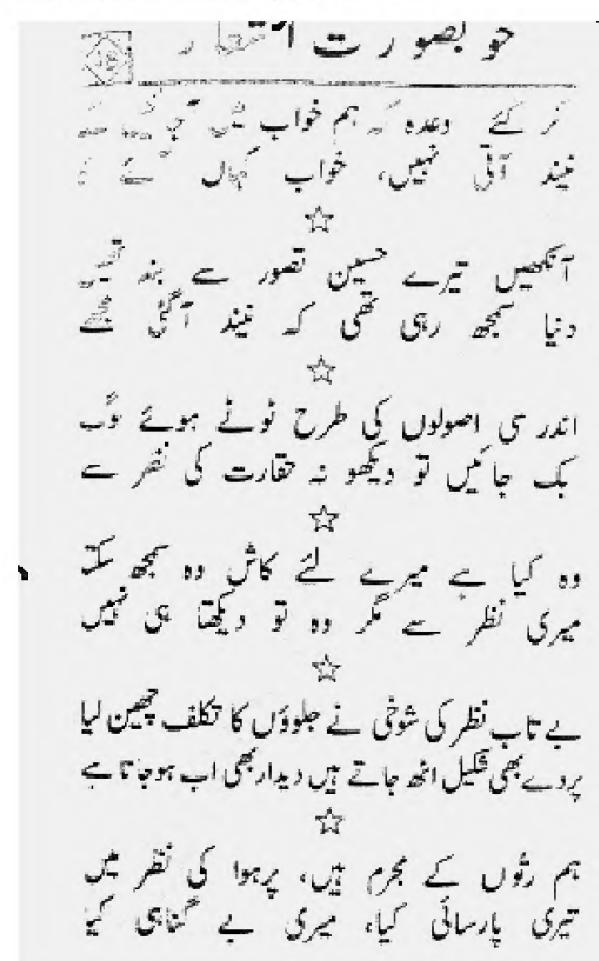




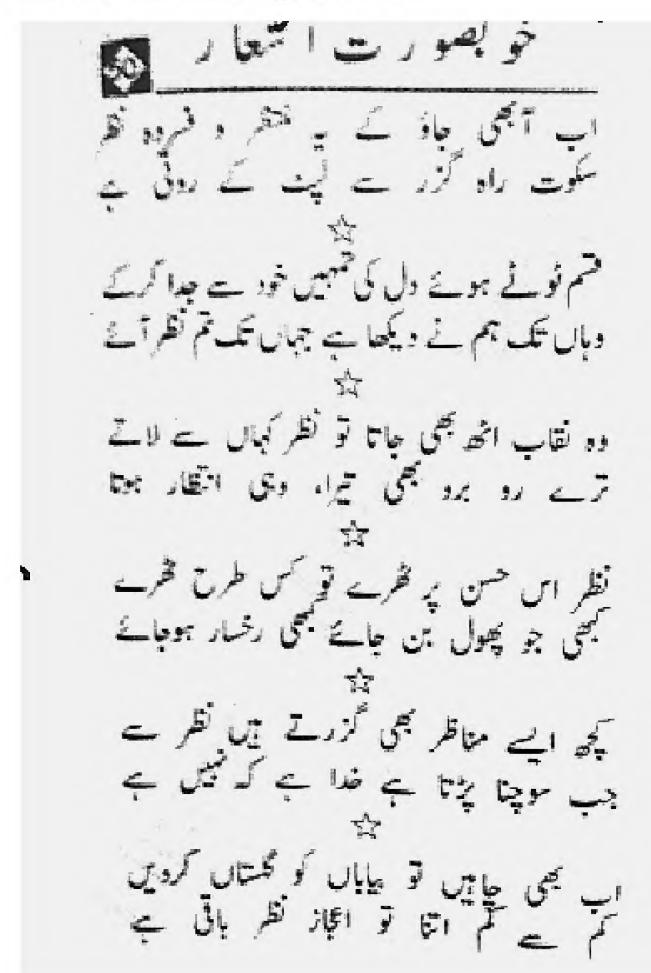


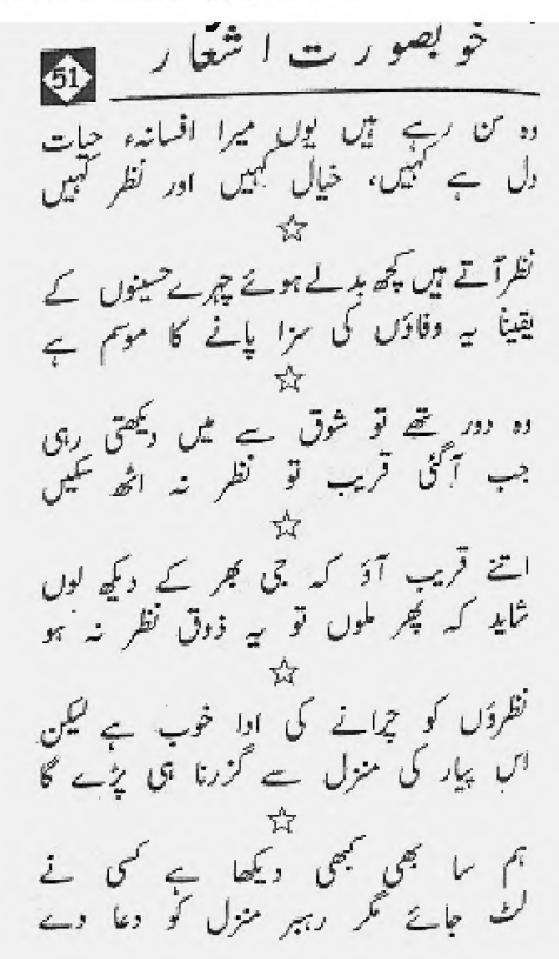


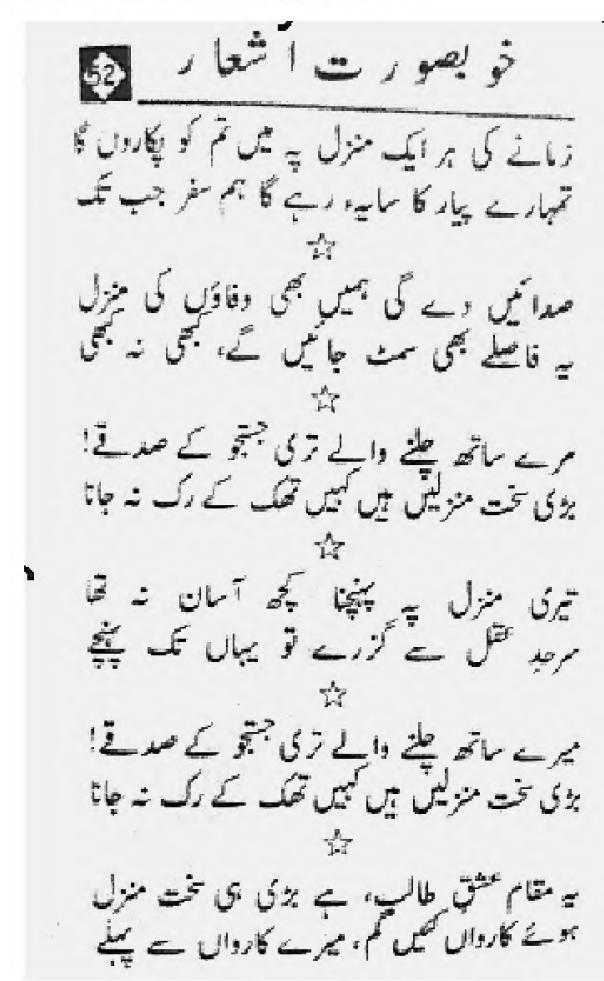
این نہیں ے خوابوں کے دریجے سے سے جھا نکا کس نیند کی جبیل یہ بیاس نے کنول پھیلا۔ میں جو سوئی تو بہاروں نے بھی رخہ گردش وقت میری، نیند کی پابند نه م نیند کا بلکا گلائی سا خمار آنگھوں ایول لگا جیسے وہ شب کو دیر تک سویا نہیر صبا تو کیا مجھے دھوپ تک جگا : کہاں کی نیند اتر آئی ہے ان آمجھول



جب آئے وہ قریب تو نظریں نہ طاقت أظاره يا وه نظر بھی دوء که تم آق بھیج وی تصویر ای ان کو ہے آب کی مرضی ہے جاہے جس آج اے ووست احازت ہو تو ہے جی کہد دول تیری نظروں میں وہ مہلی ک مروت تو تبین

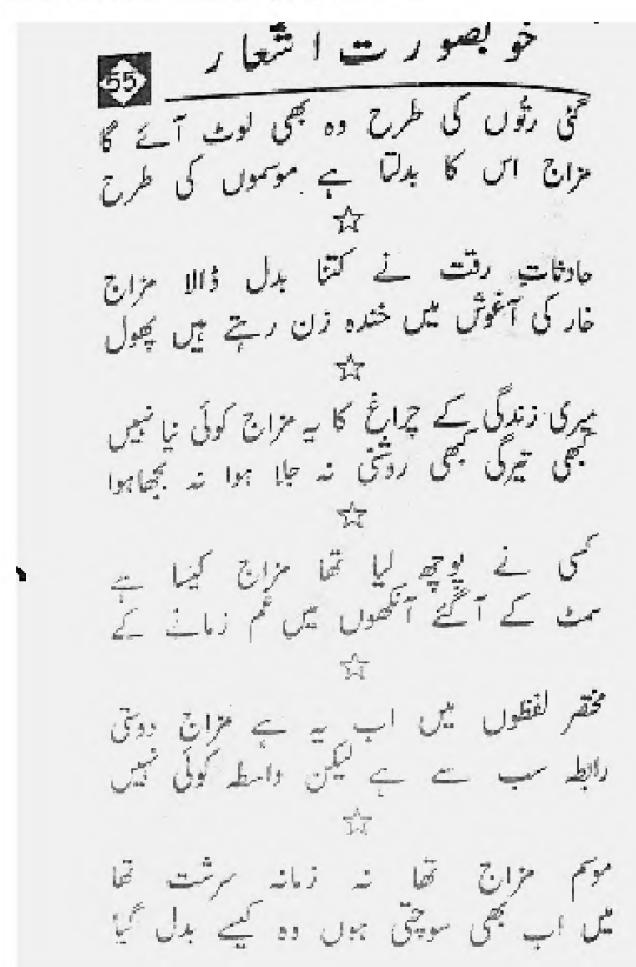


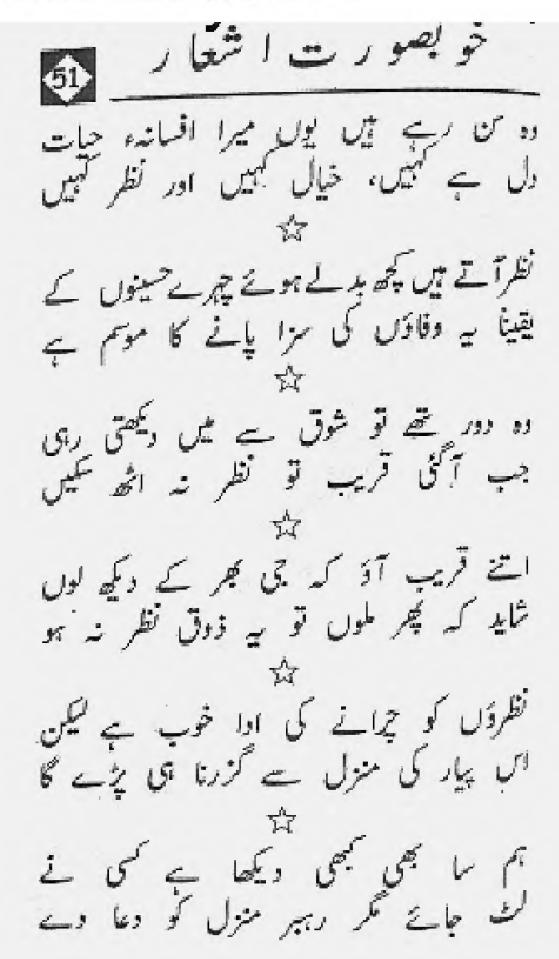


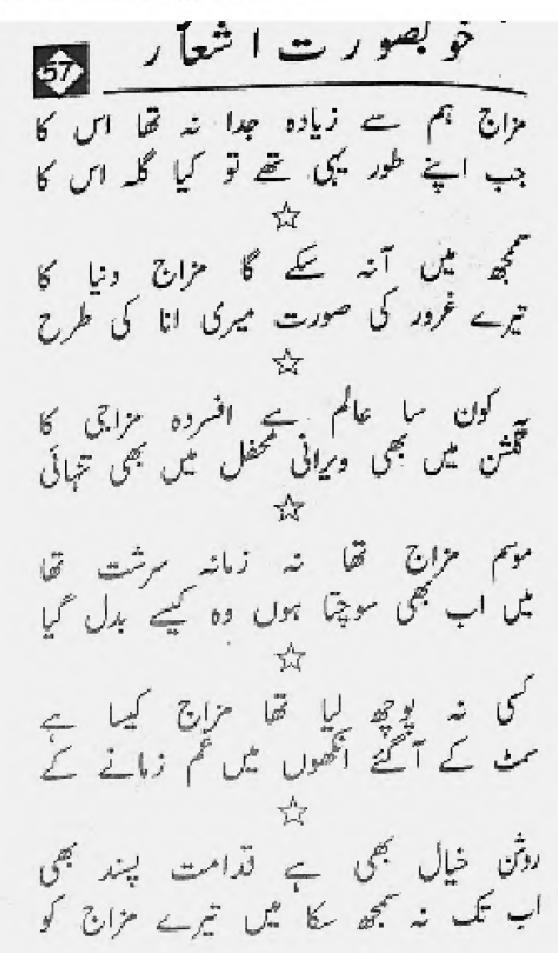


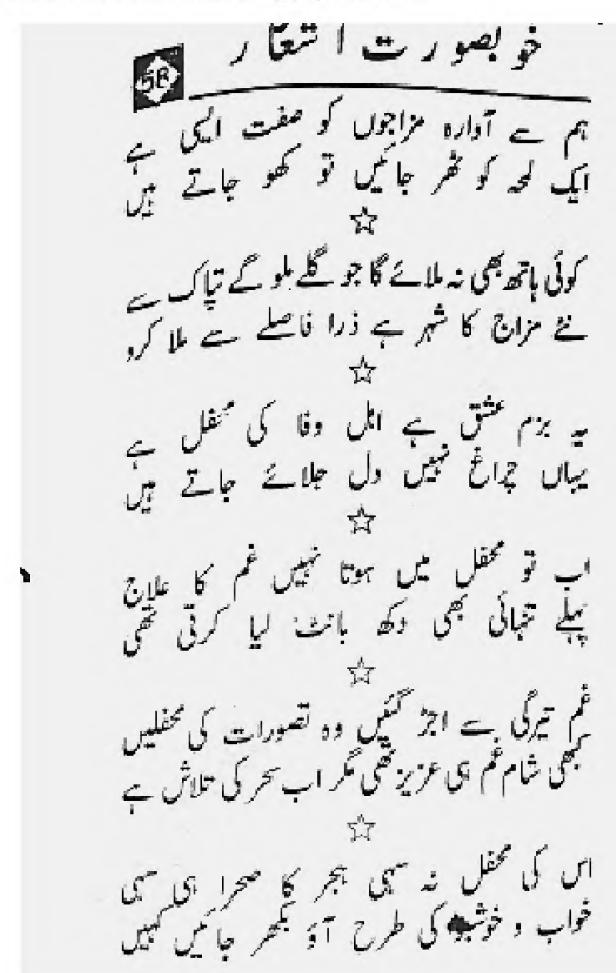
جب آئے وہ قریب تو نظریں نہ طاقت أظاره يا وه نظر بھی دوء که تم آق بھیج وی تصویر ای ان کو ہے آب کی مرضی ہے جاہے جس آج اے ووست احازت ہو تو ہے جی کہد دول تیری نظروں میں وہ مہلی ک مروت تو تبین

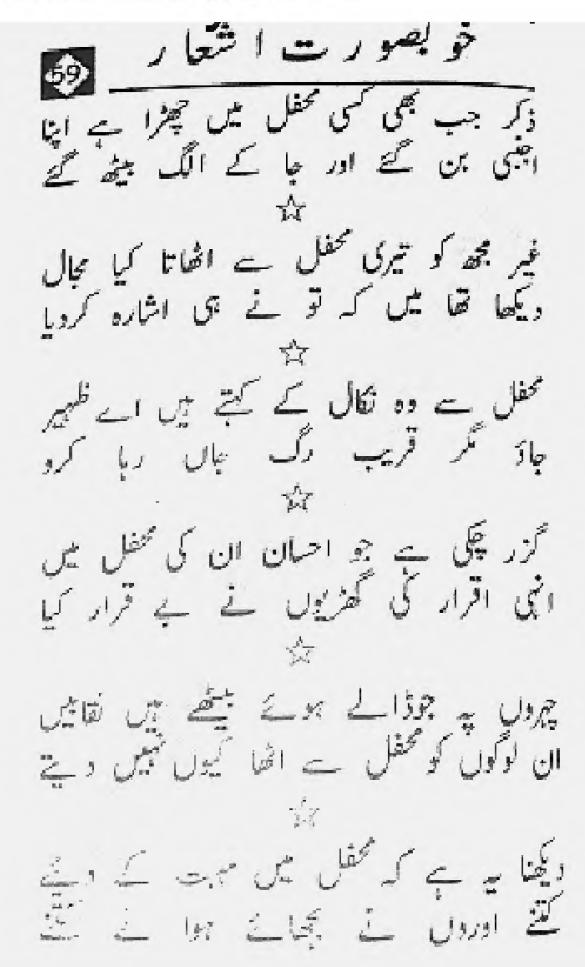
خو بصور ت اشعار ابنا ابنا حسن ہے، اپنی اپنی منزل ہے شرط میسر آنا ہے تو سامیہ زلف بار بہت خور اس کو ڈھونڈ لیتی ہے منزل وْعُونِدُتا چُرِمَا ہول، اے اقبال اینے آپ کو آپ ہی گویا مسافر، آپ ہی منزل ہوں میں منزلیں میرے قدم چوہنے، دوڑی آئی ہم سفر تم سا اگر کوئی خوش انداز ملے حوصلے جوال تھے تو منزل ندیل سکی منزل کی تو دل میں کوئی ولولہ نہ تھا لوگ کہتے ہیں کہ پربت سے نکل کر چھٹے دور کھوٹی جوٹی منزل کی طرف ہتے ہیں

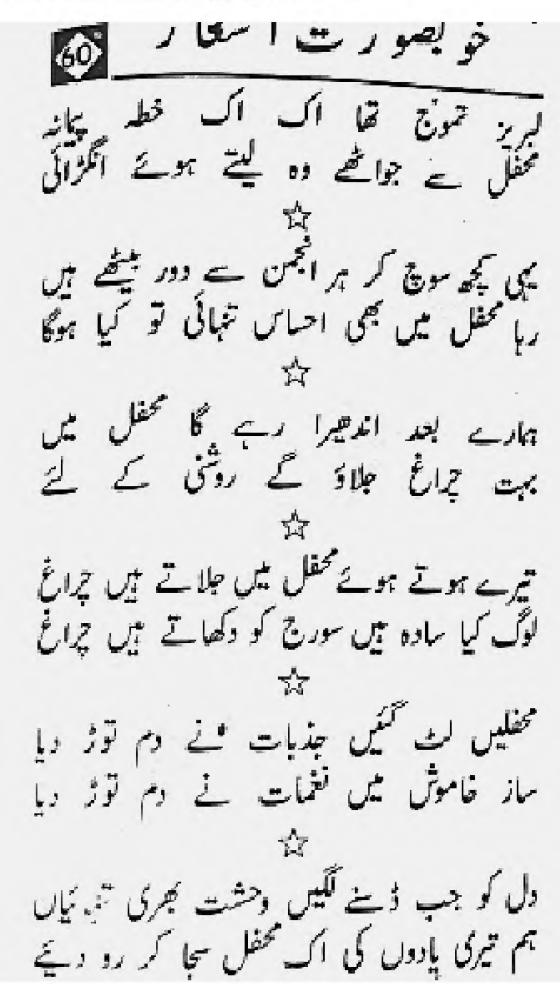


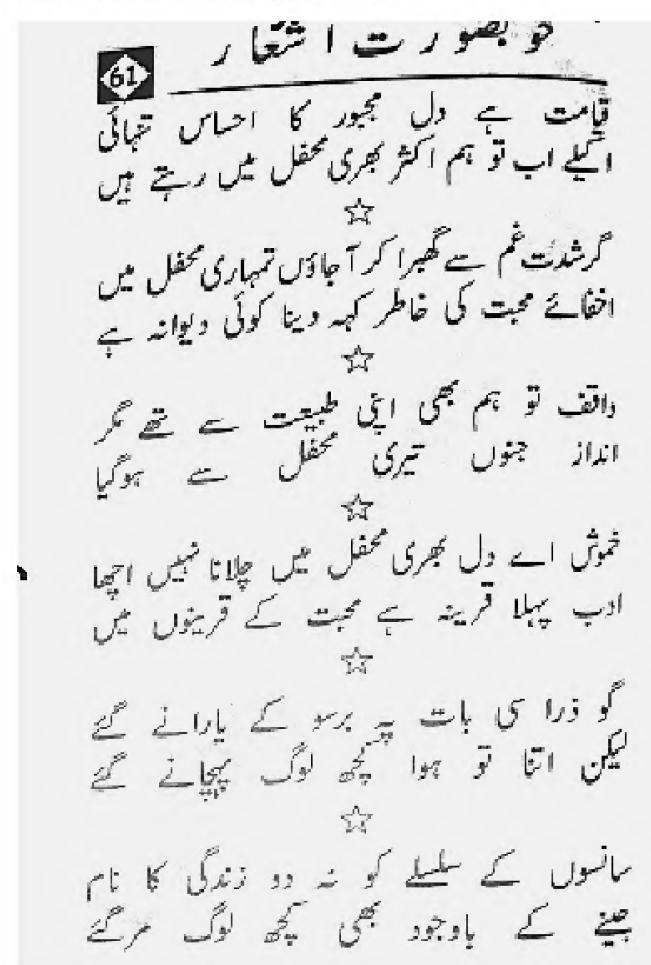












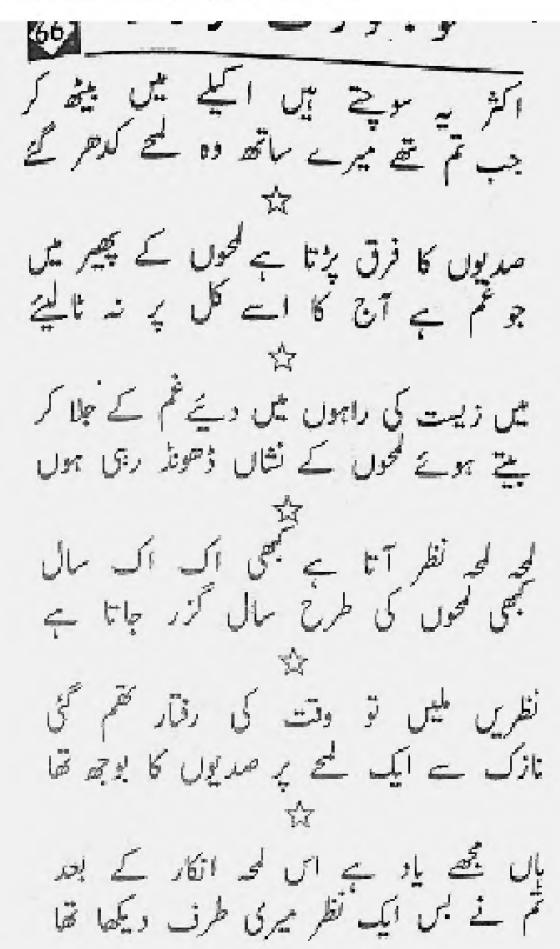
ملوتم روز مجھ سے لوگ چاہے جو بھی رخ ریدیں یماں محفوظ تہمت سے نہ مرتم ہے نہ سیتا ہے جنہیں بھلانے میں یا رو بڑے زمانے جو دل دکھا تو دی یاد آنے لگے 37 ای لئے تو میں لوگوں سے دور رہتا ہوں کہ قربنوں کا مزا فاصلوں میں ماتا ہے كيا ترافي كوئي چرول سے حقيقت كے نقوش لوگ افسانوی تردار نظر آتے ہیں چیرے بدل بدل کے مجھے مل رہے ہیں لوگ اتنا برا سلوک میری سادگی کے ساتھ کیا بات ہے اب لوگ محبت کے کنارے محسوس تو کرتے ہیں وضاحت نہیں کرتے

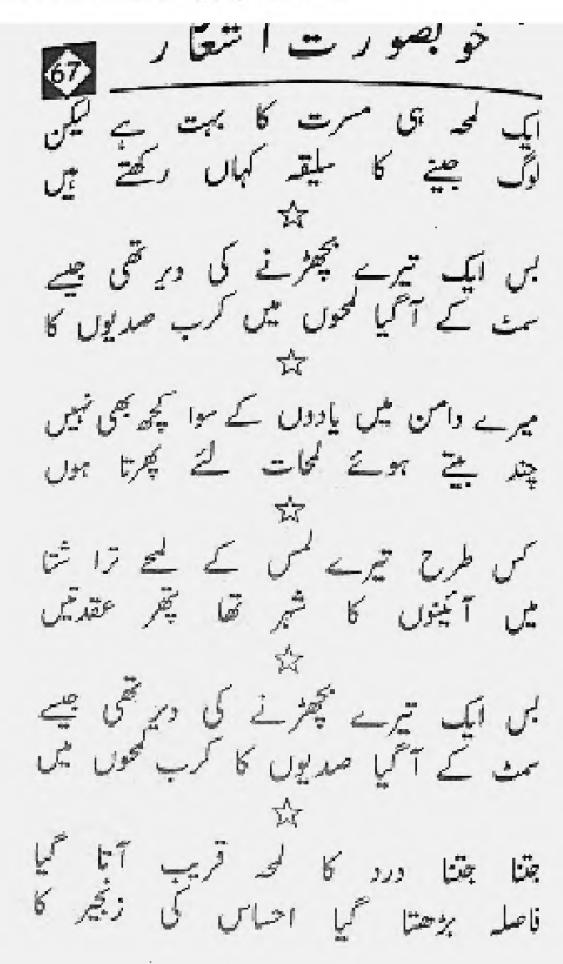
خو بصورت اشتعار بجیب چیز ہے دنیا میں شاعری بھی لوگو تمنی کو اس نے سنوارا کمسی کو لے ڈولی اندر کے مُیاے بین کا سلے کس طرح سراغ اندازہ لوگ کرتے ہیں ابطے لباس سے ہم نے دیکھا ہے کہ دولت کے حسین شانوں پر لوگ آرام سے غیرت کو سلا دیتے ہیں ہے۔ کیا لوگ ہیں کہ گرہ کھولتے نہیں استخصوں سے دیکھنے ہیں گر یولتے نہیں غفلت کی نیند سوئے ہیں میرے وطن کے لوگ یا رب آئیں جگا کی آفت ست پیشتر تاریخ محبت کا بیں عنوان ہم ہی لوگ ويباجه اخلاص تجفى بين باب وفا تجفي

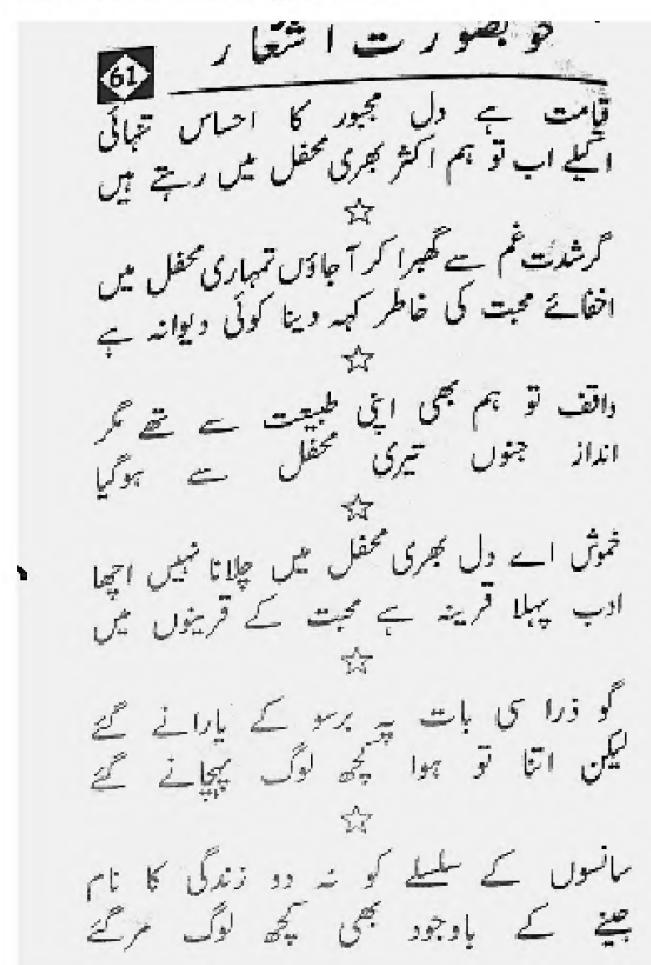
اشعار [خو بصورت
ت درج ذیل ذیرزے ماصل کریں	ملك بمرمس عثالت ببلي كيشتر كي مطبوعات
اشرف بک ایجنسی کمینی جوک	فقیریک ایجنسی دحت مارکیث
اقبال رود راولیندی	مفب قصدخوانی باز اربیثا در
کتب خانه مقبول عام جنگ بازار	كتاب گھر144-1
مخلی قمبر 6 فیصل آیاد	اتبال روڈ راولینڈی
الفتح نيوزا يجنسي مبران مركز تنظهر	شمع بک شال بیردن مجوانه بازارفیمل آباد
ختع مک ایجنسی نویداسکوائر	رحمان یک هاؤس گوالی لین
نیواُردوباز ارکراچی	ارد و بازار کراچی
اللاخوان القاوري مينرگ کارؤسنشر	ایف دمضان پوسٹر ہاؤیں بازارکت
اندرون بو بزرگيت ملتان	فروشاں اندرون ہو ہڑگیٹ مکتان
عجماً تکبیر بکس اندرون بو بزگیت	کتب خانه حالی مشاق احمر
نز دهمیل والی معجد ملتان	اندرون بو هر گیٹ ملیان
شاه ولایت کماب گھر	نوید یک و پر جیلان مارکیت نز و
چونکی می میدرآ باد	نیکا قلعه شاعی باز ار حیدر آباد
حاجی غلام پنیمن تو نسوی بک شال	اتحاد نیوزایجنسی اخبار مارکیت
اخبار مارکیت میزان چوک کوئند	مونی پلاز ومری رود راولینڈی

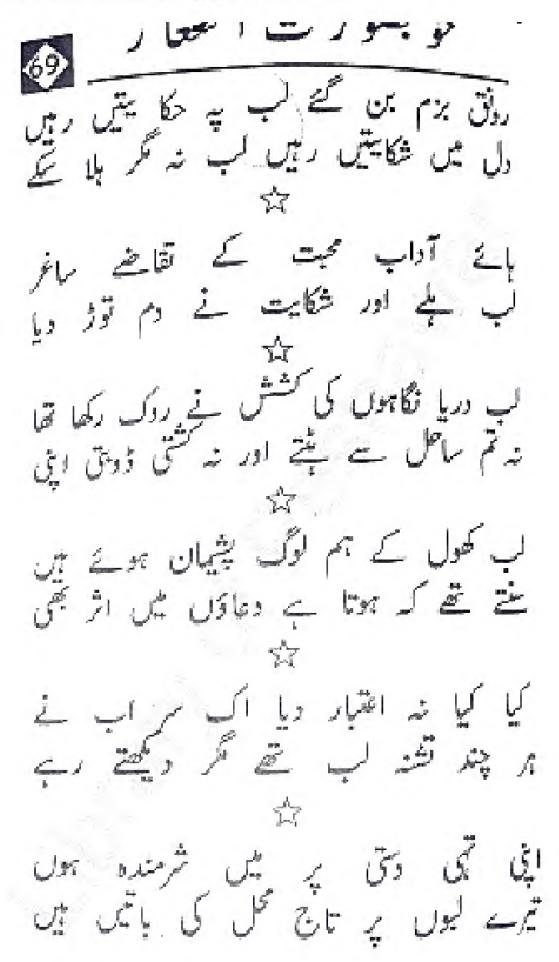
مزید کتب پڑھنے کے لئے آج بی وزے کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com

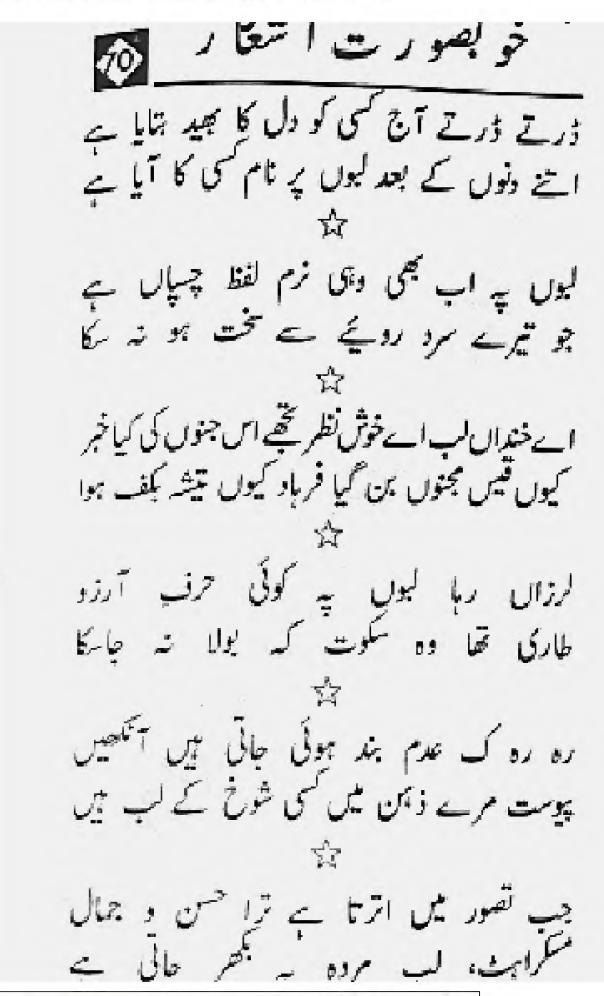
حوبسورت اشعار في
و کھے اک انجری تھی رات کی خموشی می
وے گیا وہ اک کھے عمر کھر کا ساٹا
The second secon
وہ وقت بھی دیکھے ہیں تاریخ کی گھڑیوں نے لوہ وقت بھی دیکھے ہیں تاریخ کی گھڑیوں نے لوگوں نے لوگوں نے سزاپائی اللہ محول نے خطا کی تھی صدیوں نے سزاپائی
مرایای کے سرایال
قدمول کی جایہ شتے رہے ہم تمام راہیں
قدمول کی جاپ سنتے رہے ہم تمام رات ایول مجمی تو انتظار کے کھانت کٹ سمجے
*
چند لمحول کی رفاقت ہی غنیمت ہے کہ پھر چند لمحول ہیں ہی شیرازہ جمحر جائے گا
چند مول کی سے سیرازہ مقر جانے گا
تمہاری او کی کنگتی سونزانزں کی قسم
تمہاری یاد کی کنگتی سوغاتوں کی قسم آج بھی یاد ہیں وہ قرب سے لمحات مجھے
سامتے بیٹھا ہے وہ جی مجر کے اس کو دیکھ لول
سامنے بیٹھا ہے وہ جی کھر کے اس کو دیکھ لول کیا خبر وہ کون سے کھے جدا ہوجائے گا

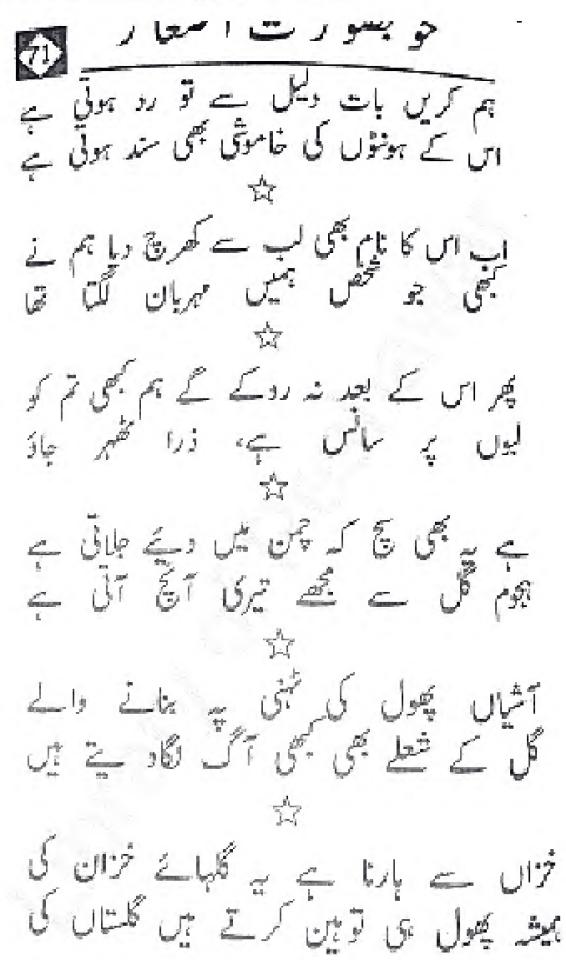


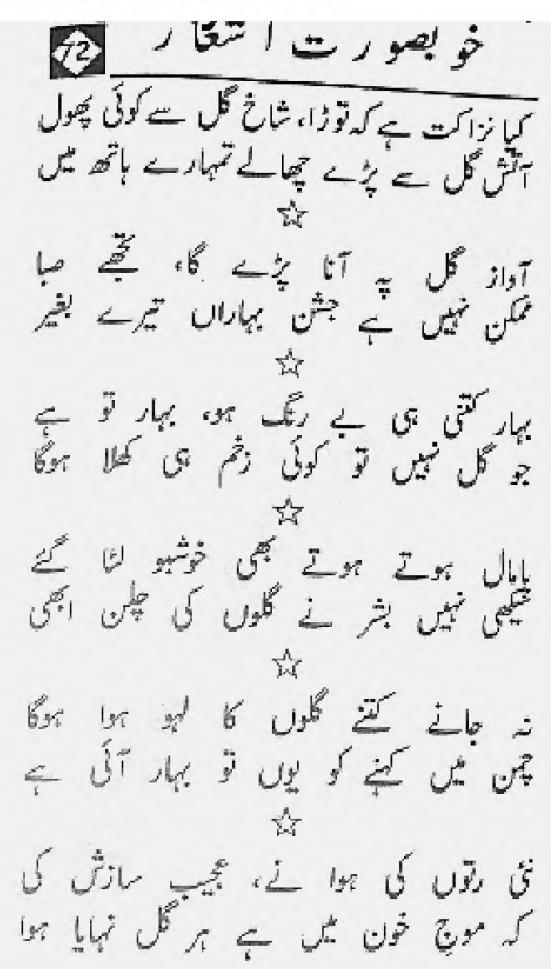




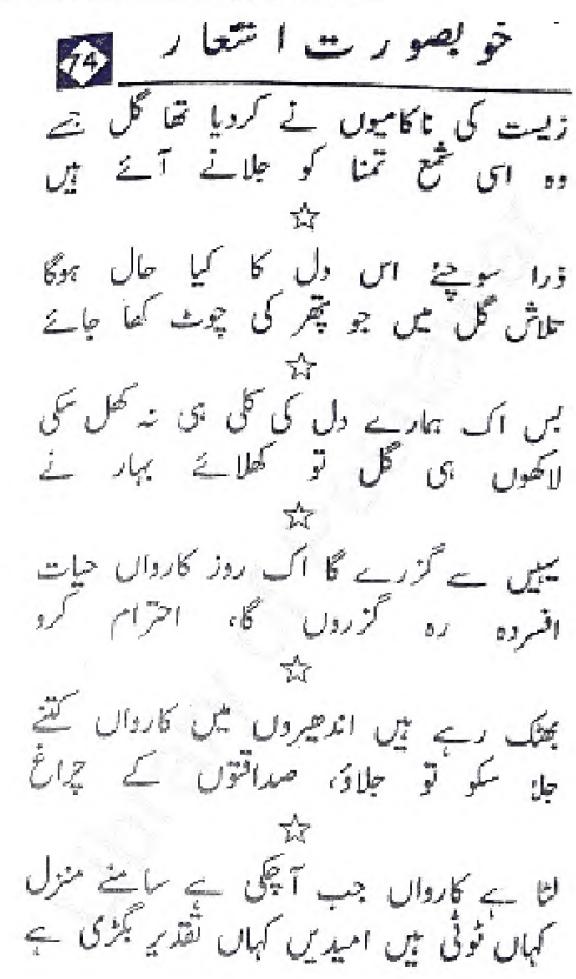




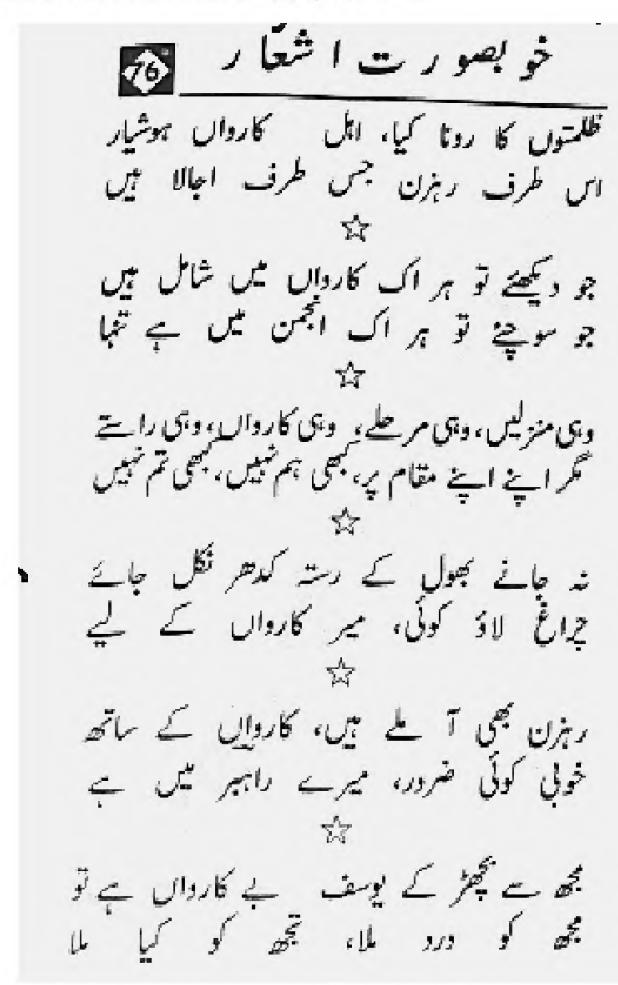


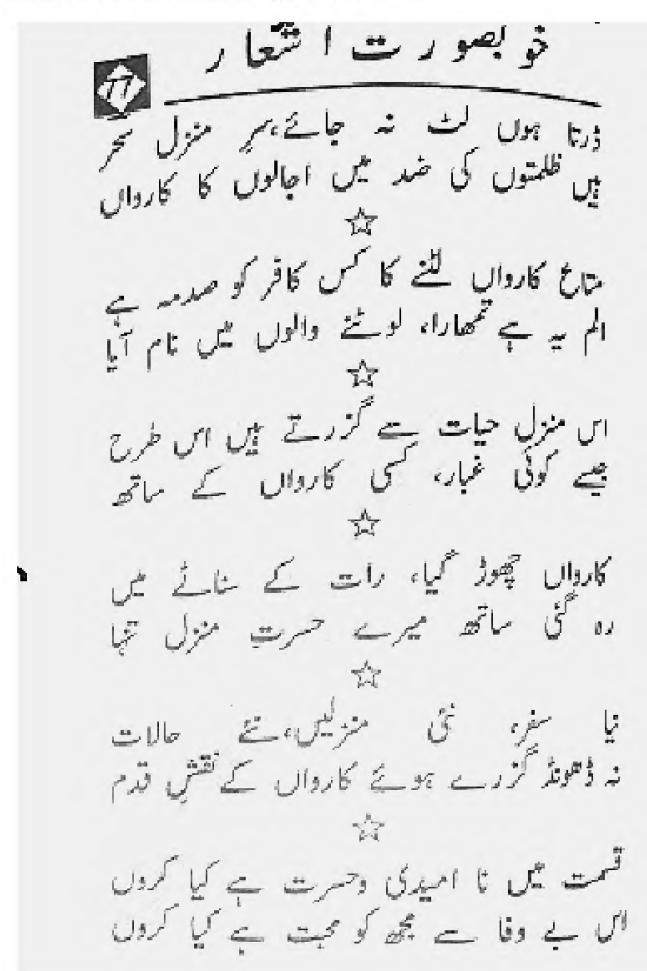


چمن اینا نبر کل اینا نبر کوئی طبیعت بچھ گئا، اجڑا خوشی کا فصل گل آئي يا اجل آئي، کيوب درزندال ڪاڻا بھر کوئی وحشی آ پہنچا یا پھر کوئی قیدی چھوٹ س اب اس کا کیا علاج کہ ہم خود ہیں گل فروش ورنہ اس جمن کے مقدر میں کیا نہ تھا بہار میں تو درا وقدر گل نہ کی میں نے خزال جب آئی، اندازه بهار بودی کررتے دنوں کی یاد گلوں کی میک نے انجان صورتوں پیں، جو تیری

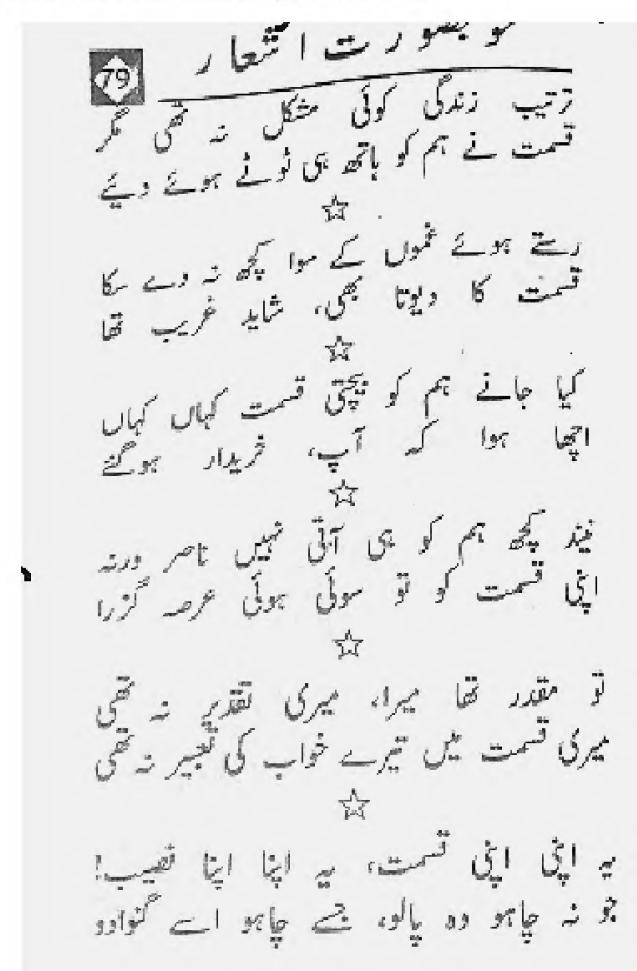


13	عا ر	را څ	ر پ	. پصو	خو	_
ی منزل مے پہلے	ا ہی سخت ارواں _	7	C.			
خيال رو مجھي	، كاروان ، كو سنوا،	ں میں کے زلقہ پ	وهندلکو کے <u>ل</u> ا	ہ ہے۔ , خدا	ئگ آر ال اب	
قرآق دل	ظلمت کاروال _پ	بموئی الیاء ت	قبر لوث کار	بيم <u>ت</u>	و وفا روميول	را محر
1 2	اندهپرول إندنی _	ک ج	خوا يوں چئ	ا الوء	ال علم	Ŋ,
ے بیں دینے	ے گزر ے گزرے	جہاں ۔ باں ۔۔	ل کے سفینے کم س	روال و با کے	کے کا واہشوا	نظر پير خ
<u> </u>	کے ول کاروال کاروال	: ن اس سر داه	يمز عالم كورگم گيا چو،	سی کا بے رہ ٔ	ر) ہے اور ایر کر	5 p.c. 37.





		ورت ا	
، کا قصور تے ہیں	ہے نہ زمانے کی سزا ہو	ن کی خطاء ۔ سے جسنے	اس بیس قسمه نم تو انسان
س تر رے تر ر	يايا بارگاو ^ك . اتهريسال	جيد ڳھي مجھي شہ مد لکھي تھي	۔ بے طلب بھیک قسمت
ي سبى تئين	پ خوش قسمت پ خوش قسمت	این مرتبرا قریر	جنيين عاصل
J. 2 99	ے والے اور : :	کتے مرجائے م	تیری حسرت
- B. C	ہے گلبہ ہے مجھی خھا ۔ ۔	ہے شکانیت کی طرح تو سا	بیچھ کو شکوہ میری تسمت
ل تمنا ہے لی تمنا ہیں	ہ آزمانے کا مالے کا	ہے سے قسمت نہ ول میں	بڑی مدت تحسی کو خا
ہر اک را سے مر ع	لا ب بي چو، سلقے	ہ یا خراج طلہ حست تھا	اس شهر شر وه خوش ق





USMAN PUBLICATIONS

Sadaf Plaza, Mohallah Jangi, Peshawar, Tel: 091-2215479

مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com